

Аннотации
к рабочей программе по АООП НОО обучающихся
с нарушениями опорно-двигательного аппарата в соответствии с ФГОС (вариант 6.3) по учебному предмету
«Изобразительное искусство» 1-4 класс.

Название рабочей программы	Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 класса составлена на основе: - Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 6.3), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026. - Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599). Предметная область «Музыка». По АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в соответствии с ФГОС (вариант 6.3).
Основы для составления рабочей программы	Рабочие программы по изобразительному искусству составлены в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ
Нормативный срок освоения программы	5 лет (1 доп.-4 класс)
УМК	Для реализации программы используется учебник: Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы /М.Ю Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2022 г.
Место предмета в учебном плане	На «Изобразительное искусство» выделяются часы учебного плана: 1 дополнительный класс – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели) 1 класс – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели) 2-4 класс – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)
Цели и задачи изучения предмета	Цель начального этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству в подготовительном классе направлены на: – всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; – формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения

его в рисунке, аппликации, лепке;

— развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи программы

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

коррекционные задачи:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.
- развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического восприятия
- развитие пространственных представлений и ориентации
- развитие временных представлений

<p><i>Предметные результаты изучения курса</i></p>	<p>АООП НОО определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.</p> <p>Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью и НОДА.</p> <p><u>Минимальный уровень освоения учебного материала:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии. 2. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности. <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <p>Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно конструкторских задач.</p>
<p><i>Структура рабочей программы</i></p>	<p>Рабочая программа включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Титульный лист (название программы). 2.Пояснительная записка. 3.Общая характеристика учебного предмета. 4.Место предмета в учебном плане. 5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета. 6. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета. 7.Содержание учебного предмета. 8.Календарно-тематический план. 9.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.
<p><i>Содержание программы</i></p>	<p>Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – это программа, которая учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности, обеспечивает комплексную коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.</p> <p><i>Направления работы</i></p> <p><i>Формирование организационных умений:</i> правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.</p> <p><i>Развитие моторики рук</i></p> <p><i>Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):</i></p> <p><i>Приемы выполнения аппликации из бумаги:</i></p> <p><i>Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой)</i></p> <p><i>Приемы работы красками</i></p> <p><i>Обучение действиям с шаблонами и трафаретами</i></p>

<p>Результаты освоения</p>	<p>Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Музыка» в 1 классе</p> <p><u>Личностные результаты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности; • понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; • привычка к организованности, порядку, аккуратности; • установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности; • овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; • овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; • элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем; • принятие и освоение социальной роли обучающегося; • развитие эстетических потребностей и чувств; • проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи. <p><u>Предметные результаты</u> связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.</p> <p>АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.</p> <p>Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с НОДА с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.</p> <p>Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека; • интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве; • практические умения и навыки в восприятии произведений искусства; • элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности; • понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.
-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГРЯЗОВЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 Г.ГРЯЗОВЦА",** Шахова
Светлана Ивановна, Директор

25.09.23 15:05 (MSK)

Сертификат E8C1693AB6292D8BF0C3E02436A0AC2F