

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

**Управление образования и молодёжной политики Грязовецкого
муниципального округа**

МБОУ "Средняя школа № 2 г. Грязовца"

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет школы

Заботкина В. А.
Приказ №01 от «25»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

С. И. Шахова
Приказ №242 от «25»
августа 2023 г.

Рабочая программа

по учебному предмету «Музыка и движение»

*для обучающихся 5-9 классов с
интеллектуальными нарушениями*
Вариант 2

г. Грязовец 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599).

Цели и задачи общего образования с учетом специфики учебного предмета «Музыка и движение»:

Цели: Музыкальными средствами помочь обучающему научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Для обучающихся, получающих образование по II варианту АООП, характерна умственная отсталость в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которая может сочетаться с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени и сочетающимися в разных вариантах. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их развитие и обучение.

Учащиеся данной категории отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, при чем уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен даже у обучающихся одного возраста. Наряду с нарушением

базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. При этом речь самих учащихся отличается невняtnостью, косноязычием и малораспространенностью.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» Личностные

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости
- проявление положительных качеств личности
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда

Предметные

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок

- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах,

эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Высокий уровень. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

Средний уровень. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Низкий уровень. Положительная реакция на музыку

1) **Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.**

Высокий уровень. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Средний уровень. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от музыкальной деятельности при частичной помощи взрослого.

Проявление интереса к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Низкий уровень. Умение проявлять эмоциональные реакции на звучащую музыку

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Музыка и движение»

представлено разделами: *«Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».*

В содержание каждого урока входит **слушание музыки**, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

Содержание раздела «Слушание музыки»:

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Основные задачи на 3-ий год обучения:

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокие и низкие).

Содержание раздела «Пение»:

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Основные задачи на 3-ий год обучения:

- Закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а так же на новом материале.
- Совместное согласованное пение.
- Развивать умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

В программу также включены **движения под музыку** (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставятся в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п.

Содержание раздела «Движение под музыку»:

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики»,

«пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Основные задачи на 3-ий год обучения:

- Продолжать работу по развитию двигательных навыков в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе;
- реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- ритмично ходить под музыку, полуприседать;
- выполнять движения флажками, платочками;
- собираться в хоровод.

Игра на музыкальных инструментах способствует развитию у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

Содержание раздела «Игра на музыкальных инструментах»:

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на шумовом инструменте.

Основные задачи на 3-ий год обучения:

- Учить выполнять сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание, упражнение для кистей рук с барабанными палочками.
- Обучать игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, маракасы, барабан). Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка и движение».

№п/п	Название раздела	Кол-во ч.5	класс 6	7 класс	класс8	9класс
1	Слушание	20	20	15	15	18
2	Пение	16	16	20	20	18
3	Движения под музыку	20	20	20	20	18
4	Игра на музыкальных инструментах	14ч.	14	15	15	14

Итого: 70час. 70час. 70час.
70час. 68 час

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГРЯЗОВЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 Г.ГРЯЗОВЦА", Шахова**
Светлана Ивановна, Директор

18.09.23 16:52 (MSK)

Сертификат E8C1693AB6292D8BF0C3E02436A0AC2F