

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Вологодской области Управление образования и
молодёжной политики Грязовецкого
муниципального округа
МБОУ "Средняя школа № 2 г. Грязовца"

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет школы

Шахова С.И.
Приказ №1 от «25»августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Шахова С.И.
№242 от «25»августа 2023 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1 – 4 классов
с нарушениями опорно-двигательного аппарата
и с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.
Вариант 6.3

Пояснительная записка

Рабочая программа является составной частью адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата. Рабочая программа учебного предмета (курса) «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённого Министерством образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598, письмом Минобрнауки России от 14.12.2015 №08-2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы» и на основе авторской программы по изобразительному искусству под редакцией В. В. Воронковой, Москва: Просвещение, 2016 г.

Для реализации программы используется учебник:

Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2022 г.

Программа ориентирована на контингент обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющих недоразвитие речи, осложненное изартрическими нарушения и моторной алалией. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. Отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Для обучающихся с НОДА и умственной отсталостью (вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия. Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

Цель начального этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству в подготовительном классе направлены на:

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков развития обучающихся на уроках изобразительного искусства реализуется через **коррекционные задачи**:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

- развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического восприятия

- развитие пространственных представлений и ориентации

- развитие временных представлений

Общая характеристика курса

Рисование как учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение у младших школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Учащиеся с легкой умственной отсталостью испытывают значительные трудности в восприятии объектов окружающей действительности, их формы, размера, пространственного положения объекта. Часто представления учащихся неполные, нечеткие, расплывчатые и недифференцированные, а зачастую и вовсе ошибочные и нестойкие, их речь страдает вербализмом, а представления - схематизмом.

Перечисленные трудности обуславливают специальную организацию на уроках рисования процесса рассматривания объектов (необходимо проговаривать с учащимися алгоритм подетального рассматривания объекта), уделять внимание зрительному анализу. При правильно организованной работе уроки рисования способствуют обогащению сенсорного опыта учащихся, конкретизации представлений, развитию речи и мышления. Также в процессе занятий происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах, развитие наблюдательности и воображения.

Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, а также способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Программой предусмотрены три раздела:

1. Восприятие искусства и виды художественной деятельности.
2. Азбука искусства. Как говорит искусство?
3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Основной формой обучения рисованию для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является урок. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, натуральные объекты и т.д.). Безусловно, при организации занятий с учащимися, ведущей формой проведения занятий является фронтальное занятие. Организационные формы, применяемые на уроках, различны: индивидуальное, коллективное и групповое выполнение заданий.

Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющих навыки самостоятельной познавательной деятельности и степени готовности к работе в коллективе. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, состояние зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы. При организации занятий необходимо учитывать дошкольный опыт ребёнка и его положение в семье, знать состояние здоровья каждого ребенка, уровень его физического и психического развития. Необходимо осуществлять индивидуальный подход.

Направления работы:

Диагностическое: выявление уровня подготовленности слабовидящего ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к усвоению школьной программы. Анализ результатов.

Организация учебной деятельности. Проведение уроков рисования и при необходимости коррекционной работы, выбор наиболее рациональных дидактических пособий.

Консультативное: проведение консультаций для родителей (законных представителей), педагогов.

Просветительское: проведение тематических родительских собраний, семинаров, круглых столов.

Место предмета в учебном плане

На «Изобразительное искусство» выделяются часы учебного плана:

- 1 дополнительный класс – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели)
- 1 класс – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели)
- 2-4 класс – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- формирование любви к стране, городу на основе:
 - чувства гордости за свою страну, сопричастности с обществом;
 - осознания «Образа Я» как члена социальной группы (семьи, класса, школы);
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - проявления доброжелательности к окружающим;
 - уважения к окружающим;
 - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников деятельности;
 - адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - понимания и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
 - ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
 - восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;
 - внутренней позиции к самостоятельности и активности;
 - развития эстетических чувств;
- развитие умения учиться на основе:
 - понимания значения учения;
 - восприятия образа «Я» как субъекта учебной деятельности;
 - развития мотивов учебной деятельности;
 - формирования элементарных умений учиться и способности к организации своей деятельности;
 - адекватного использования компенсаторных способов для решения различных учебно-познавательных задач;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:
 - формирования эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим;
 - развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям;
 - формирования готовности к преодолению трудностей;
 - формирования умения избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности личности;
 - формирования способности уважать окружающих и результаты труда других людей.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета,
курса «Изобразительное искусство» АООП НОО НОДА для варианта 6.3
(личностные, предметные результаты)
1 доп.-1 класс**

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие эстетических потребностей и чувств;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с НОДА с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве;
- практические умения и навыки в восприятии произведений искусства;

- элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;
- понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

Основное содержание учебного предмета, курса 1 дополнительный – 1 класс

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся подготовительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 доп.-1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	основные виды учебной деятельности обучающихся
В мире волшебных линий – 9ч			
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Экскурсия.	1	Наблюдать красоту природы, осеннее состояние природы. Замечать особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы родного края. Овладевать навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнить свою работу с работами одноклассников.
4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм.
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии. Создавать изображения на основе пятна, точки, линии. Сравнить свою работу с работой одноклассников.

6	Изображаем лист сирени. Рисование	1	Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Понимать простые основы симметрии на практическом уровне. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.
7	Лепим лист сирени	1	Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии. Видеть пластику предмета. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы и объема. Сравнивать и оценивать работы (свою и одноклассников).
8	Лепим. Матрешка	1	Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т. д.). Владеть первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Обращаться с просьбой о помощи, действия по образцу.
9	Рисуем куклу неваляшку.	1	Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы. Владеть живописными навыками работы фломастерами и мелками. Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем. Понимать простые основы геометрии, симметрию (на практическом уровне). Оценивать свою деятельность и работу одноклассников.
От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке – 7ч			
10	Деревянный дом в деревне. Лепка	1	Наблюдать постройки, созданные человеком, анализировать их форму, пропорции, конструкцию. Изображать деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Владеть первичными навыками конструирования с помощью лепки. Работать по образцу.
11	Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация	1	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Владеть первичными навыками конструирования из бумаги. Работать как индивидуально, так и в группе. Конструировать (строить)

			из бумаги. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	Осваивать приемы работы с аппликацией. Изображать, используя цветную бумагу в аппликации. Овладеть приемами работы с бумагой. Создавать композицию из нескольких объектов.
13	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	1	Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Осваивать навыки работы в технике бумагопластики. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Конструировать из бумаги.
14	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	1	Передавать в изображении характер и настроение праздника. Развивать навыки работы в технике аппликации и рисования. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник. Сравнить свою работу с другими работами
15	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1	Называть части тела человека, передавать основные черты фигуры человека в лепке. Осваивать навыки работы в технике лепки. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
16	Лепка и рисунок. Зима. Белый заяц. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1	Сравнивать внешний вид зайца летом и зимой, выделять различия. Знать, как называются разные части тела зайки. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике лепки и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
От замысла к воплощению – 9ч			
17	Рассматривание картин художников	1	Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	Овладеть техникой и способами аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные

			карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка). Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами. Наблюдать за работой одноклассников.
19	Ваза с цветами. Аппликация	1	Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.
20	Колобок. Нарисуй картинку	1	Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Составлять композицию по сюжету сказки.
21	Дома в городе. Аппликация	1	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать навыками конструирования из бумаги. Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации. Оценивать свою деятельность.
22	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1	Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, вытягивание, защипывание). Создавать изображение дома в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра. Оценивать свою деятельность.
23	Многоэтажный дом. Аппликация	1	Осваивать навыки работы в технике бумагопластики. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Создавать и конструировать из простых геометрических форм. Создавать изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и учетом композиционного центра. Овладевать приемами работы с бумагой. Оценивать свою деятельность.
24	Весна пришла. Яркое солнце. Экскурсия.	1	Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное,

			нежное и т. д.). Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.
25	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	Слушать рассказ учителя о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (гуашь). Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами. Продолжать осваивать приемы работы по образцу.
Замысел плюс опыт равно творчество – 8ч			
26	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	1	Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев весной. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Оценивать свою деятельность. Сравнить выполненную работу с работами одноклассник.
27	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность.
28	Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1	Овладеть навыками работы в аппликации. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность.
29	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	1	Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании аппликации. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана). Оценивать свою деятельность. Формировать навыки

			совместной работы.
30	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Изображать живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья). Осваивать навыки творческой работы в технике акварели. Сравнить свою работу с другими.
31	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	1	Эмоционально откликаться на красоту природы. Понимать выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа. Осваивать приемы работы в технике аппликации. Развивать навыки работы в технике аппликации.
32	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	1	Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Составлять рассказ по нарисованной картинке.
33	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1	Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Составлять рассказ по нарисованной картинке.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета,
курса «Изобразительное искусство» АООП НОО НОДА для варианта 6.3
(личностные, предметные результаты)
2 класс**

**Личностные результаты
у обучающихся будут сформированы:**

- ✓ формирование интереса (мотивации) к учению и к новому учебному материалу;
- ✓ формирование положительного отношения к мнению учителя и одноклассников;
- ✓ способность к элементарной самооценке;
- ✓ понимание оценки учителя.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- ✓ понимать причины успешности и не успешности учебной деятельности.

**Предметные результаты
Обучающиеся научатся:**

- ✓ свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ✓ ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- ✓ закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- ✓ рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- ✓ различать и знать названия цветов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ✓ использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- ✓ понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;
- ✓ узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**Основное содержание учебного предмета, курса
2 класс**

Рисование с натуры (11 часов)

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование (14 часов)

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы (4 часа)

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве – (5 часов)

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, Е. Чарушина и др.).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Рисование с природы (11 часов)			
1	Рисование с природы овощей	1	Отгадывать загадки про овощи. Группировать овощи и фрукты. Выделять основные части в строении объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Определять фрукты на ощупь (игра «Волшебный мешочек»). Рисовать с природы овощи. Изображать предмет сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине. Использовать в работе приемы заштриховывания контура простым и цветными карандашами.
2	Рисование с природы фруктов	1	Отгадывать загадки про фрукты. Обследовать руками форму фруктов. Использовать в речи названия основных и составных цветов в пределах солнечного спектра. Рисовать с природы фрукты. Изображать предмет сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине. Работать красками (гуашью), пользоваться палитрой.
3	Рисование с природы грибов: белый, подосиновик, мухомор	1	Использовать в речи названия основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, называть цвета ахроматического ряда (черный, серый, белый). Сравнить признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), рисовать с природы грибы. Изображать предмет сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине. Работать красками (гуашью), пользоваться палитрой.

4	Рисование узора в полосе из листьев и ягод (по образцу)	1	Сравнивать признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов). Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Изображать предмет под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске. Рисовать узор в полосе из листьев и ягод (пообразцу).
5	Рисование узора в полосе из растительных форм	1	Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Изображать предмет под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске. Рисовать узор в полосе из растительных форм
6	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1	Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Называть и сравнивать геометрические фигуры. Рисовать геометрический орнамент в квадрате.
7	Знакомство с Городецкой росписью	1	Познакомиться с приемами, используемыми в народной росписи Городца (точки, дужки, штрихи, «тычок», «примакивание»). Работать кончиком и корпусом кисти. Работать красками (гуашью), пользоваться палитрой.
8	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками	1	Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Изображать предмет под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске. Рисовать узор из веточек с листочками.
9	Рисование на тему «Деревья осенью»	1	Рассматривать графический образ дерева (представление и способ изображения). Изображать ствол, ветви, их взаимосвязи; обращать внимание на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу. Работать красками (гуашью), пользоваться палитрой. Использовать в речи названия основных и составных цветов в пределах солнечного спектра
10	Рисование школьных принадлежностей (папка, линейка, треугольник)	1	Рисовать школьные принадлежности (папка, линейка, треугольник). Группировать предметы (для игр и для школы). Изображать предмет сходного с натурой или образцом. Работать цветными карандашами.
11	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы	1	Отгадывать загадки про цветы. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Изображать предмет под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске. Рисовать узор из цветов. Использовать в работе приемы заштриховывания контура простым и цветными карандашами.

Декоративное рисование (14часов)			
12	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике	1	Называть и сравнивать геометрические фигуры. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Рисовать геометрический орнамент в прямоугольнике. Использовать в работе приемы заштриховывания контура простым и цветными карандашами.
13	Рисование с натуры веточки ели	1	Рассматривать и сравнивать веточки хвойных деревьев (сосны и ели). Рисовать с натуры веточки ели. Использовать приемы работы с кистью (кончиком и корпусом). Работать красками (гуашью), пользоваться палитрой.
14	Рисование с натуры праздничных флажков	1	Рассматривать и сравнивать по форме праздничные флажки. Составлять план работы. Рисовать с натуры праздничные флажки. Работать красками (гуашью), пользоваться палитрой.
15	Рисование с натуры елочных игрушек	1	Сравнивать признаки елочных игрушек (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов). Рисовать с натуры елочные игрушки. Работать красками (гуашью), пользоваться палитрой.
16	Веточка ели с елочными игрушками	1	Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать (моделировать) и украшать елочные игрушки из бумаги (изображающие людей, зверей, растения). Соблюдать правила работы с бумагой, ножницами, клеем.
17	Оформление новогодней открытки	1	Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать (моделировать) и украшать новогоднюю открытку из бумаги. Соблюдать правила работы с бумагой, ножницами, клеем.
18	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа, свитера)	1	Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (для шарфа, свитера), используя узоры из снежинок. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.

19	Рисование на тему «Снеговики»	1	Сравнивать предметы (игра «Найди отличия у снеговиков»). Закреплять умения работать кистью. Фантазировать, изображать снеговиков различных размеров и аксессуаров.
20	Беседа по картинам.	1	Узнавать и называть репродукции картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов (картины Шишкина, Левитана, Айвазовского).
21	Рисование с натуры рамки для картин	1	Группировать предметы
22	Рисование с натуры игрушки - рыбки	1	Группировать предметные картинки с игрушками (для игр на улице, дома, настольные игры). Изображать предмет сходного с натурой или образцом. Рисовать с натуры игрушку – рыбку.
23	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1	Группировать предметные картинки с изображением животных (звери, птицы, рыбы...). Познакомиться с видами аквариумных рыбок. Рисовать рыбок в аквариуме среди водорослей (по образцу). Использовать в работе цветные карандаши.
24	Рисование с натуры портфеля	1	Группировать предметы (для игр и для школы). Изображать предмет сходного с натурой или образцом.
25	Знакомство с полхов-майданскими изделиями.	1	Познакомиться с полхов-майданскими изделиями. Сравнивать росписи («Дымково», «Городец», Полхов-майданская»). Работать кончиком и корпусом кисти.
Рисование на темы (4 часа)			
26	Узор в полосе для косынки треугольной формы	1	Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать узор в полосе для косынки треугольной формы. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.
27	Рисование дорожного знака «Впереди опасность»	1	Беседовать на тему «Правила дорожного движения». Отгадывать загадки про дорожные знаки и называть их обозначения. Рисовать дорожный знак «Впереди опасность». Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины
28	Рисование узора в круге – расписная тарелка	1	Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Называть и сравнивать геометрические фигуры. Рисовать узор в круге. Использовать в работе приемы заштриховывания контура простым и цветными карандашами.

29	Рисование несложных предметов из геометрических форм (домик – квадрат, треугольник)	1	Рассматривать графический образ дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).
Беседы об изобразительном искусстве – (5 часов)			
30	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур	1	Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Называть и сравнивать геометрические фигуры. Рисовать узор в полосе из чередующихся геометрических фигур. Использовать в работе приемы заштриховывания контура простым и цветными карандашами.
31	Рисование открытки «Ракета летит»	1	Беседовать на тему «Космос». Отгадывать загадки. Рисовать открытку «Ракета летит». Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.
32	Рисование башенки из элементов строительного материала	1	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Сравнить, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Придумывать разнообразные конструкции. Рисовать башенку из элементов строительного материала. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.
33	Рисование узора в полосе из цветов и листочков	1	Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Изображать предмет под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске. Рисовать узор в полосе из цветов и листочков (по образцу). Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.
34	Узор из цветков в кружке	1	Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Изображать предмет под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске. Рисовать узор из цветков в кружке (по образцу). Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета,
курса «Изобразительное искусство» АООП НОО НОДА для варианта 6.3
(личностные, предметные результаты)
3 класс**

Личностные результаты:

формирование любви к стране, городу на основе:
чувства гордости за свою страну, сопричастности с обществом;
осознания «Образа Я» как члена социальной группы (семьи, класса, школы);
формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: проявления доброжелательности к окружающим; уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников деятельности;
адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
понимания и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности; внутренней позиции к самостоятельности и активности;
развития эстетических чувств;
развитие умения учиться на основе:
понимания значения учения;
восприятия образа «Я» как субъекта учебной деятельности; развития мотивов учебной деятельности;
формирования элементарных умений учиться и способности к организации своей деятельности; адекватного использования компенсаторных способов для решения различных учебно-познавательных задач; умения адекватно запросить и принять помощь; развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:
формирования эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим; развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям;
формирования готовности к преодолению трудностей;
формирования умения избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни,
здоровью, безопасности личности;
формирования способности уважать окружающих и результаты труда других людей

3 класс

Декоративное рисование 14ч

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках

Рисование с натуры 9ч

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы 11ч

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве (Беседы проводятся 2 раза в четверть, при изучении других разделов курса.)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 3 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1	Развивать речь, по средствам беседы о картине. Развивать творческое мышление.

2.	Рисование с натурыветки дерева с простыми по форме листьями.	1	Анализировать, обобщать материал, создавать творческие работы на основе собственного замысла.
3.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам обосени: (И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотаяосень»).	1	Развивать речь, по средствам беседы о картине.Развивать творческое мышление.
4.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета.	1	Формирование умения проводить сравнения.
5.	Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	1	Совершенствование умений работать красками,раскрашивать, не выходя за линию.
6.	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	1	Развивать воображение. Создавать творческие работы на основе собственного замысла.
7.	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	Развивать эстетический вкус, в составленииярисунка в узоре.
8.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Развивать воображение, эстетический вкус.
9.	Иллюстрировани ерассказа, прочитанного учителем.	1	Развивать воображение. Передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему.
10.	Узор гжельской тарелке. Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров».	1	Совершенствование умений работать красками.
11.	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	Совершенствование умений работать простымкарандашом и красками.

12.	Рисование с природы будильника круглой формы.	1	Определять время по часам.
13.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	Передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему.
14.	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1	Развивать эстетический вкус, в составлении рисунка в узор.
15.	Рисование на тему: Зима в лесу. Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима»).	1	Развивать речь. Замечать детали в картинах, размышлять над замыслом художника.
16.	Рисование на тему «Нарядная елка».	1	Развивать воображение. Создавать творческие работы на основе собственного замысла.
17.	Рисование узора на рукавичке.	1	Соблюдать правила личной гигиены и безопасных приёмов работы с материалом
18.	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	1	Воспитывать интерес к занятиям изобразительного искусства.
19.	Рисование с природы молотка.	1	Делить лист на глаз на две и четыре равные части
20.	Рисование с природы теннисной ракетки.	1	Совершенствование умений работать простым карандашом и красками.
21.	Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень». Рисование по теме: Зимний полдень.	1	Отражать в рисунках характерные признаки времен года
22.	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Беседа по теме: «Моя любимая книга»	1	Развивать речь, составлять небольшие рассказы о любимом сказочном герое.
23.	Рисование по образцу орнамента из квадратов	1	Правильно располагать лист в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

24.	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1	Развивать эстетический вкус, в составлении рисунка в узоре.
25.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	Анализировать с помощью учителя строение предмета
26.	Рисование с натуры игрушки-вертолета	1	Анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
27.	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	Различать и называть цвета и их оттенки
28.	Беседа по картинам о весне И. Левитан. «Март», Рисование по теме: Приход Весны.	1	Создавать творческие работы на основе собственного замысла.
29.	Рисование с натуры весенней веточки.	1	Изображать от руки предметы разной формы
30.	Рисование на тему «Деревья весной».	1	правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
31.	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1	Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
32.	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1	Воспитывать чувство долга, патриотизма, уважения к ветераном.
33.	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате».	1	Формирование умения проводить сравнения.
34.	Рисование с натуры: куста земляники с цветами.	1	Передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета,
курса «Изобразительное искусство» АООП НОО НОДА для варианта 6.3
(личностные, предметные результаты)**

4 класс

Личностные результаты:

- ✓ положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- ✓ приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- ✓ воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- ✓ умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- ✓ представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- ✓ стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- ✓ умение выразить своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- ✓ проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- ✓ стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- ✓ стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- ✓ стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- ✓ знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- ✓ знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- ✓ знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- ✓ пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- ✓ знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

- ✓ организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- ✓ следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- ✓ владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ✓ рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- ✓ применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ✓ ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- ✓ адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- ✓ узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- ✓ знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- ✓ знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- ✓ знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- ✓ знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- ✓ знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- ✓ знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- ✓ знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- ✓ нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- ✓ следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- ✓ оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- ✓ использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- ✓ применение разнообразных способов лепки;
- ✓ рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений; передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по

- воображению;
- ✓ различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
 - ✓ различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
 - ✓ Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Основное содержание учебного предмета, курса 4 класс

Декоративное рисование (8ч.)

Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.

Рисование на темы (10ч.)

Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Рисование с натуры (14ч.)

Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая объемную форму элементарной светотенью.

Беседы об изобразительном искусстве (2ч.)

Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3- 4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класс

№ п/п	Темаурока	Кол-во часов	Деятельность учащихся
Рисование с натуры(3ч)			

1.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе бумаги).	1	Рассмотреть порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.
2.	Рисование с натуры листа дерева.	1	Проговаривать названия листьев различных деревьев. Изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа. Правильно сидеть за партой; Правильно располагать лист бумаги на парте.
3.	Рисование с натуры ветки рябины.	1	Рассмотреть строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева. Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Формировать навык Правильного держания карандаша.
Декоративное рисование (1ч)			
4.	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1	Вспомнить правила построения узора в квадрате. Использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, Заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геом. форме с учётом симметричного расположения элементов. Готовиться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.
Беседы об изобразительном искусстве (1ч)			
5.	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1	Отличать картины от репродукции. Рассказывать о содержании особенностях рассматриваемых репродукций худож. произведений, переданных средствами изобр. искусства.
Декоративное рисование (1ч)			
6.	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1	Закреплять правила построения узора в квадрате. Рисовать квадраты и делить его на равные части. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Анализировать свой рисунок с помощью учителя.
Рисование с натуры (1ч)			

7.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля).	1	Рассмотреть цилиндр. Изображать объемные предметы цилиндрической формы в не сложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к Листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей ;пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Сравнить предметы по форме, величине, цвету.
Рисование на темы (2ч)			
8.	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1	Осваивать приёмы рисования простых геом. Узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды). Воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации русским Народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования. Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально – эстетические переживания от явлений действительности.
9.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1	Называть игрушки, проговаривать их вид использования. Рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; повторять освоенные ранее изображения; всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета и т.д.
Рисование с натуры(2ч)			
10.	Рисование с натуры игрушки –автобуса.	1	Называть части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса). Передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение;соблюдать определенную последовательность работы. Доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности.

11.	Рисование с натуры игрушки грузовика (фургона).	1	Называть части (конструкцию) изображаемого предмета (грузовика). Передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы. Распознавать формы простейших плоских фигур.
Рисование на темы(1ч)			
12.	Рисование на тему «Городской транспорт».	1	Различать виды транспорта, проговорить правила уличного движения. Рисовать по представлению после наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием; располагать предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо). Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
Декоративное рисование (2ч)			
13.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	Использовать правила построения узоров в квадрате. Рисовать квадрат и делить его на равные части (8частей). Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение сложного геом.орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета.
14.	Декоративное рисование расписной тарелки(новогодняя тематика).	1	Размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Чётко и правильно осознавать цель своей работы.
Рисование на темы (1ч)			
15.	Рисование на тему «Зимние забавы детей».	1	Называть признаки зимы, зимние забавы детей. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загромождения одних предметов другими. Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические
Декоративное рисование(1ч)			

16.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1	Определять последовательность изображения снежинки. Передавать в графической форме некоторые природные явления и свои впечатления от ранее увиденного.
Беседы об изобразительном искусстве (1ч)			
17.	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В.Сигорский «Первый снег», Н.Жуков «Дай дорогу!»).	1	Отличать картины от репродукции. Рассказывать о содержании особенностях рассматриваемых репродукций худож. произведений, переданных средствами изобр. искусства. Выражать свои мысли. Элементарно обосновывать высказанное суждение.
Рисование с натуры (4ч)			
18.	Рисование с натуры предметов симметричной формы	1	Анализировать объект изображения. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Уметь выделять главное.
19.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	Формировать понятие «осевая линия»; понятие «конус». Рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.
20.	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1	Закреплять понятие «осевая линия». Рисовать предметы, используя осевые линии; выявлять объем предметов средствами светотени. Распознавать формы простейших плоских фигур.
21.	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	1	Называть части (конструкцию) изображаемого предмета (подъемного крана или экскаватора). Передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; совмещать в изображении предмета несколько геометрических фигур; соблюдать определенную последовательность работы. Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. Распознавать формы простейших плоских фигур

Рисование на темы (1ч)			
22.	Рисование на тему: «День защитника Отечества»	1	Рассуждать о роли праздника в жизни общества. Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.
Декоративное рисование(1ч)			
23.	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1	Совершенствовать правила построения узора на листе бумаги. Определять структуру узора, форму и цветосоставных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. Наблюдать, делать выводы и обобщать.
Рисование с натуры(2ч)			
24.	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1	Рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.
25.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	Называть части (конструкцию) изображаемого предмета, их цвет, форму. Передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции частей. Работать неторопясь, уметь сравнивать.
Рисование на темы (1ч)			
26.	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	1	Рассуждать о роли праздника «Дня космонавтики», в жизни общества. Рисовать от руки основные геом. фигуры, по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Рисование с натуры (2ч)			
27.	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	1	Называть части изображаемого предмета (на столбчатых, напольных, настенных часов), виды часов, предназначение часов, значение времени в жизни человека. Совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Анализировать объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предметов, формы, пропорции. Наблюдать объекты окружающего мира.

28.	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1	Формировать умение располагать изображение на листе бумаги в определенной последовательности. Рисовать с натуры предметы не сложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком. Сравнить предметы по форме, величине, цвету.
Декоративное рисование (2 ч)			
29.	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1	Совершенствовать правила построения узора в круге. Размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать отдельные элементы орнамента с соблюдением контуров.
30.	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1	Понимать понятия «симметрия», «ритм». Использовать правила построения узора в квадрате. Применять осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Слушать объяснение учителя.
Рисование на темы (4ч)			
31-32	Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют).	2	Рассуждать о роли праздника в жизни общества. Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием
33-34	Рисование на тему: «Деревья весной»	2	Использовать в рисунке элементарные правила изображения деревьев. Располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для обучающихся:

1. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адатп. Основные общеобразоват. программы / М.Ю Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2022 г.
2. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для

- общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкава. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2020. – 111 с.
3. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкава. – М. : Просвещение, 2020..
4. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. Программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 3-е изд.. – М. : Просвещение, 2020. – 95 с.

Для учителя:

5. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптационные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьева
(<https://catalog.prosv.ru/attachment/d54a2ac4-7f5a-11e3-8221-0050569c0d55.pdf>)

Технические средства обучения:

1. Ноутбук.
2. Принтер.

Учебно-практическое оборудование:

1. Набор инструментов для работы с различными материалами:
 - ножницы
 - ластик
 - кисточки
 - баночка
 - стеки
 - доски для лепки
2. Наборы материалов:
 - альбом
 - цветные карандаши
 - фломастеры
 - краски
 - палитра

- пластилин
 - подкладная клеёнка
 - клей
 - бумажные салфетки
 - цветная бумага
 - картон
 - листья
3. Наборы шаблонов для изготовления изделий
 4. Стилизованные игрушки
 5. Новогодние игрушки (шарики, колокольчики, сосульки)
 6. Наборы муляжей «Овощи и фрукты»
 7. Натуральный букет из листьев
 8. Натуральные предметы (фрукты и овощи)
 9. Натуральные предметы (платки, кувшины, полотенца, варежки, кружева, вышивки)
 10. Репродукции картин в соответствии с тематикой
 11. Иллюстрации предметов ДПИ (народные игрушки, посуда, предметы быта)
 12. Образцы готовых изделий к разделам курса
 13. Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод
 14. Таблицы по построению орнамента
 15. Портреты художников
 16. Таблицы по народным промыслам.