

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Вологодской области
Управление образования и молодёжной политики Грязовецкого
муниципального округа
МБОУ "Средняя школа № 2 г. Грязовца"

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
школы

Шахова С.И.
Протокол №1 от «25»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Шахова С.И.
Приказ №242 от «25»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

1-5 классов

Грязовец 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ «Средняя школа №2 г. Грязовца» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на период 2023-2028 годы (вариант 1)

Рабочая программа предназначена для обучающихся, воспитанников 1-5 классов обучающихся школы с лёгкой умственной отсталостью.

Рабочая программа обеспечена учебным пособием, рекомендованным (допущенным) приказами Минобрнауки РФ:

1. от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
2. от 08.06.2017 г № 535 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»

Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, он, таким образом, запоминает его и любит. Не умея выразить свои эмоции словами, он прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги при помощи графики или радужных образов.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом МБОУ «Средняя школа №2 г. Грязовца» на 2023 – 2028 учебный год.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 204 часа: в 1 классе – 68 часа (2 часа в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3

классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю). Составленная программа будет реализована в условиях классно – урочной системы обучения.

При отборе содержания курса «Музыка» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Музыка занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры обучающихся с отклонениями в развитии. Является частью системы коррекционно-педагогической работы, органично вписываясь в системный блок эстетического развития. Благоприятно влияет на развитие личности обучающегося, его эмоциональное состояние. Помогает полнее раскрыть способности, активизировать двигательные и познавательные умения.

Целью музыкального воспитания обучающихся с умственной отсталостью, является приобщение к музыкальной культуре, как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательским и доступным исполнительским умениям);
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;

Задачи коррекционной работы:

- Коррекция познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве ;

- Коррекция основных мыслительных операций, навыков соотносительного анализа, навыки группировки, классификации, сравнения, синтеза;
- Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности;
- Коррекция ручной моторики; улучшение зрительно – двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования, лепки и выполнения аппликации.

Место учебного предмета в учебном плане

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей учащихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности учащихся начального звена. В программе введен региональный компонент в следующих темах «Музыкальные инструменты народов Кубани », «Танцы народов Кубани», «Творчество композиторов Кубани».

- В 1-м классе 68 часов (2 ч. в неделю)
- Во 2-м классе 34 часов (1 ч. в неделю);
- В 3-м классе – 34 часов (1 ч. в неделю);
- В 4-м классе – 34 часов (1ч. в неделю).
- В 5-м классе – 34 часов (1ч. в неделю).

Виды и формы контроля

Контроль (текущий, тематический, итоговый) осуществляется в форме устного опроса, с помощью дидактического материала.

Раздел планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка и пение» обучающимися с умственной отсталостью происходит в процессе активного восприятия музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка и пение» учащиеся I-4 класса с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть.

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Уровни освоения предметных результатов

Минимальный уровень:

- Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара);
- Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- Правильная передача мелодии в диапазоне *re1-cu1*;
- Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;
- Передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- Владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- Самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- Знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- Представление о музыкальных инструментах и их звучании (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара)
- Представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- Пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- Исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Формирование базовых учебных действий по предмету Музыка

1. Личностные учебные действия

- обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика;
- понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию

2. Коммуникативные учебные действия

- обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

3. Регулятивные учебные действия

- обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения, благодаря им создавать условия для формирования и реализации начальных логических операций;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

3. Познавательные учебные действия

- представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

Музыкальный репертуар для пения и слушания подобран в зависимости от степени подготовленности и личностных особенностей учащихся. Это:

- * Произведения композиторов-классиков русских и зарубежных,
- * Музыка разных народов;

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с умственно отсталыми детьми. В связи с этим певческий репертуар составляют произведения с несложным ритмом, понятным и простым текстом, диапазоном мелодии удобным для воспроизведения.

Основной **формой** музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки (урок-концерт, урок-путешествие, урок-викторина и т.д.). В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей учащихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности учащихся начального звена.

1. Содержание учебного предмета

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской)

музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является

главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песни.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленной в начальной школе, является основой для дальнейшего изучения музыкального материала в старших классах.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

В программе 2 класса два раздела: «Песни моего детства» и «Веселые нотки»; Отличительная особенность этой программы и всего учебно-методического комплекса – включение в контекст уроков музыки сведений из истории, литературы и изобразительного искусства.

Учебно-тематический план 1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	«Какие звуки мы слышим?»	16 ч.
2	«Звуки музыкальные»	18 ч.
3	«Музыка с нами»	18 ч.
4	«Здравствуй музыка».	16 ч.
	Итого:	68 ч.

Календарно - тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Предметные результаты
1	Слушание и разучивание песни «Паровоз» музыка	1	Слушание музыки. Хоровое пение.	Уметь исполнять без сопровождения простые,

	З.Компанейца, слова О. Высотской 1-2 куплет.		Просмотр мультфильма.	хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
2	Песня «Паровоз» музыка З.Компанейца, слова О. Высотской, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
3	Музыкальные инструменты (пианино, рояль).	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок.	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.
4	Слушание и разучивание песни «Серенькая кошечка» музыка В.Витлина, слова Н. Найденовой.	1	Слушание музыки. Хоровое пение.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
5	Слушание и разучивание украинской народной песни «Веселые гуси».	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном

				произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
6	Украинская народная песня «Веселые гуси» наизусть.	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Рисунок.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
7	Слушание и разучивание песни «Урожай собирай» слова. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
8	Разучивание песни «Урожай собирай» слова. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
9	Песня «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной, интонирование, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
10	Слушание и разучивание русской народной песни «Во поле берёза стояла» 1-2 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном

				произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
11	Разучивание русской народной песни «Во поле берёза стояла» 3-4 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
12	Русская народная песня «Во поле берёза стояла», наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
13	Музыкальные инструменты (балалайка, барабан).	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.
14	Слушание и разучивание белорусской народной песни «Савка и Гришка» 1-2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
15	Разучивание белорусской народной песни «Савка и Гришка», 3-4 куплет .	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
16	Белорусская народная песня «Савка и Гришка»,	1	Слушание музыки. Ансамблевое и	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно,

	наизусть.		сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	сохраняя строй и ансамбль
17	Слушание и разучивание песни «Ну-ка, повтори» музыка Б.Савельева, слова А.Хайта, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
18	Разучивание песни «Ну-ка, повтори» музыка Б.Савельева, слова А.Хайта, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
19	Песня «Ну-ка, повтори» музыка Б.Савельева, слова А.Хайта, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
20	Слушание и разучивание песни «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен, 1 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно,

				сохраняя строй и ансамбль
21	Разучивание песни «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен, 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
22	Песня «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
23	Слушание и разучивание песни «Частушки-топотушки» Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
24	Песня «Частушки-топотушки» Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой, интонирование, наизусть.		Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
25	Слушание и разучивание песни «Что за дерево такое?» музыка М.Старокадомского, слова Л.Некрасовой, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном

				произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
26	Разучивание песни «Что за дерево такое?» музыка М.Старокадомского, слова Л.Некрасовой, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
27	Песня «Что за дерево такое?» музыка М.Старокадомского, слова Л.Некрасовой, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
28	Слушание и разучивание песни «Ёлочка» слова М. Познанской, музыка А.Филиппенко, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
29	Разучивание песни «Ёлочка» слова М. Познанской, музыка А.Филиппенко, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
30	Песня «Ёлочка» слова М. Познанской, музыка А.Филиппенко, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

			произведение	
31	Слушание и разучивание песни «Баба-Яга», 1-2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
32	Песня «Баба-Яга», наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
33	Слушание и разучивание песни «Ракеты» музыка Ю.Чичкова, слова Я.Серпина, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
34	Разучивание песни «Ракеты» музыка Ю.Чичкова, слова Я.Серпина, 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
35	Песня «Ракеты» музыка Ю.Чичкова, слова Я.Серпина, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

			движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	
36	Слушание и разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
37	Разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
38	Песня «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
39	Слушание и разучивание песни «Песню девочкам поём» музыка Т.Попатенко, слова З. Петровой, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
40	Разучивание песни «Песню	1	Слушание музыки.	Исполнять выученную песню

	девочкам поём» музыка Т.Попатенко, слова З. Петровой, 2 куплет.		Ансамблевое и сольное пение.	ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
41	Песня «Песню девочкам поём» музыка Т.Попатенко, слова З. Петровой, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
42	Слушание и разучивание песни «Маме в день 8 марта» музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен, 1-2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
43	Песня «Маме в день 8 марта» музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
44	Слушание и разучивание песни «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни

				ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
45	Разучивание песни «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина, 2 куплет, интонирование, дыхание.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
46	Песня «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина, интонирование, наизусть	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
47	Музыкальные инструменты (гитара, труба, маракасы, бубен).	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок.	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.
48	Слушание и разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
49	Разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
50	Песня «Все мы делим	1	Слушание музыки.	Исполнять выученную песню

	пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского, наизусть.		Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
51	Слушание и разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева , 1-2 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
52	Песня «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
53	Слушание и разучивание песни «На мосточке» слова Г. Бойко, музыка А. Филиппенко, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
54	Песня «На мосточке» слова Г. Бойко, музыка А.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно,

	Филиппенко, наизусть.		сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	сохраняя строй и ансамбль
55	Слушание и разучивание песни «Песенка львёнка и черепахи» музыка Г. Гладкова, слова С.Козлова, 1 -2куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
56	Песня «Песенка львёнка и черепахи» музыка Г. Гладкова, слова С.Козлова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
57	Слушание и разучивание песни «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
58	Песня «Песенка про кузнечика». Из мультфильма	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

	«Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. наизусть		Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	
59	Слушание и разучивание песни « По малину в сад пойдём» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной, 1-2 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
60	Песня « По малину в сад пойдём» музыка А.Филиппенко, , слова Т.Волгиной, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
61	Слушание и разучивание песни «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, 1 куплет	2	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни
62	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, 2-й куплет, интонирование.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
63	Песня «Неприятность	1	Слушание музыки.	Исполнять выученную песню

	эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, интонирование, наизусть		Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
64	Музыкальные инструменты (скрипка).	2	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок.	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.
65	Слушание и разучивание песни «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, 1-2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
66	Песня «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

1. Ожидаемые результаты

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Предметные результаты:

- эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальное произведение;
- выразительно исполнять соло и хором;
- воспроизводить на слух знакомые мелодии;
- узнавать на слух звучание отдельных инструментов;
- использовать приобретенные знания и умения во внеклассных мероприятиях;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям;
- играть на элементарных музыкальных инструментах.

Личностные результаты:

- осознание причастности к миру прекрасного, средствами музыки;
- эмоциональный отклик на виды музыкального воздействия;
- самовыражение в музыке;
- устойчивый интерес к музыкальному искусству своего народа.

Базовые учебные действия

Регулятивные УД

Учащиеся должны уметь:

- Организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- Входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу;
- Самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса;
- Использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты) в учебное время;
- Самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- Корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
- Принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

Познавательные УД

Учащиеся должны уметь:

- Ориентироваться в пении под руководством учителя;
- Внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова;
- Самостоятельно исполнять разученные песни;
- Представление о некоторых музыкальных инструментах.

Коммуникативные УД

Учащиеся должны уметь:

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель– класс);
- Обращаться за помощью и принимать помощь;
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться.

Диагностический инструментарий

<i>Достаточный уровень</i>	<i>Минимальный уровень</i>
<p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- понимание характера музыкального произведения и умение высказаться;- знание слов «припев», «куплет», «вступление», «проигрыш» и исполнение на выбор–соло;- различать и называть на слух различные по характеру музыкальные произведения;	<p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- эмоциональное восприятие (мимика, жесты);- подпевание в хоровом исполнении;- реагирование на изменение темпа в музыке движениями;- узнавание звучания 2-3 инструментов;- описывание музыкального произведения по вопросам учителя;

- умение правильно назвать услышанный звучащий музыкальный инструмент;	- индивидуальное подыгрывание на музыкальных инструментах.
--	--

1. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

«Музыка и пение»

Критерии оценки

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового и самостоятельного пения, слушания музыкальных произведений.

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию

и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- Степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- Самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- Умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Нормы оценок:

Оценка «пять» ставится, если ученик дает правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре» ставится, если ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1 – 2) вопросами учителя.

Оценка «три» ставится, если ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Пение

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны – учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить

ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Нормы оценок:

Оценка «пять» ставится за:

- Знание мелодической линии и текста песни;
- Чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- Выразительное исполнение.

Оценка «четыре» ставится за:

- Знание мелодической линии и текста песни;
- В основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- Пение недостаточно выразительное.

Оценка «три» ставится, если:

- Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- Неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- Пение невыразительное.

Выставление оценки «2» противоречит эстетическим задачам предмета «Музыка и пение», направленным на формирование положительного отношения к искусству, поэтому оценка на уроке не всегда отождествляется с количественной формой выражения.

За способности и за поведение оценка на уроке не выставляется.

1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение

- проектор;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- презентационные материалы.

Содержание учебного предмета «Музыка» 2 класс.

Пение

Закреплять навыки певческой установки, учить петь звонким голосом, правильно дышать не поднимая плечи. Учить сохранять указанный темп песен, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности передавать правильно мелодию. Учить петь плавно, без скандирования, развивать подвижность артикуляционного аппарата в упражнениях и песнях, учить правильно формировать гласные, отчетливо произносить согласные звуки. Доносить понимание текста песен, связывая с характером звучания музыки.

Слушание музыки

Продолжать вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Воспитывать умение слушать вокальную музыку (фортепианную, оркестровую). Развивать желание слушать понравившиеся произведения. Учить различать темпы: быстрый, медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песни (элементарно).

Музыкально-ритмическая деятельность

Приучать детей выполнять движение с пением в соответствии с характером музыки (плясовой, спокойной, маршевой), в умеренном или быстром темпе. Учить реагировать на начало звучания песен и их окончания, менять движения, в соответствии с изменением текста в песнях, упражнениях. Выполнять музыкально-ритмические упражнения на музыкальных инструментах (колокольчиках, барабанах), связанные с различной длиной звука. Прививать навыки ансамблевой игры и умение слушать партнера, закреплять навыки игры на ранее разученных музыкальных инструментах.

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	«Музыка каждый день»	8 ч.
2	«Средства музыкальной выразительности».	8 ч.
3	«Краски музыки»	10 ч.
4	«Построение музыки»	8 ч.
	Итого:	34 ч.

Календарно - тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Предметные результаты	Домашнее задание
1	Слушание и разучивание русской народной песни «Каравай».	1	1.Познакомить с песней «Каравай», учить одновременному началу и окончанию пения. 2.Кор-ть нарушения звукопроизносительно й стороны речи. 3.Воспитывать интерес к предмету.	Разучивание русской народной песни «Каравай»	Учить песню.
2	Разучивание русской народной песни «Каравай».	1	1.Формировать умение правильно интонировать выученную песню «Кара-вай» в составе группы. 2. Кор-ть слухо- речевое координирование.	Уметь правиль но интонировать выученную песню «Каравай» в составе группы. Певческие	Повторить слова песни.

			3. Воспитывать мотивацию к учению.	навыки.	
3	Слушание и разучивание песни «Неприятность эту мы переживём». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта, 1 куплет	1	1.Обучать совместному согласованному пению в процессе разучивания новой песни «Неприятность эту мы переживём». 2.Кор-ть музыкальную память. 3.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживём»	Учить песню.
4	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживём». 2 и 3 куплетов. Работа над выразительным исполнением.	1	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы. 2. Кор-ть эмоционально-волевою сферу. 3.Воспитывать интерес к предмету.	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживём»	Повторить слова песни.
5	Песня «Неприятность эту мы переживём», наизусть.	1	1.Закрепить знание песни «Неприятность эту мы переживём». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть работу артикуля-ционного аппарата.	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки Уметь слушать музыку и	Учить песню.

			4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. Прослушивани е «Свадебного марша» Ф. Мендельсона	
6	Слушание и разучивание песни «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой, 1 куплет	1	1.Учить передавать ритмический рисунок мелодии в процессе разучивания песни «Огородная-хороводная» 2.Кор-ть чувство ритма. 3. Воспитывать мотивацию к учению.	Разучивание песни «Огородная-хороводная»	Повторить слова песни.
7	Разучивание песни «Огородная-хороводная», 2 -3 куплет. Работа над эмоциональн ым исполнением.	1	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы. 2.Кор-ть нарушения звукопроизносительно й стороны речи. 3.Воспитывать интерес к предмету.	Разучивание песни «Огородная-хороводная»	Учить песню.
8	Песня «Огородная-хороводная», наизусть.	1	1. Закрепить знание песни «Огородная -хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на	Уметь правиль но интонировать выученную песню в составе	Повторить слова песни.

			переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухоречевое координирование. 4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	группы. Певческие навыки Прослушивание песни «Добрый жук» из кинофильма «Золушка».	
9	Музыкальные инструменты (орган, арфа, флейта)	1	Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)	Музыкальные инструменты. Звуки по высоте и длительности	Нарисовать рисунок по теме урока.
10	Слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок».	1	1. Познакомить с песней «Как на тоненький ледок», учить одновременному началу и окончанию пения. 2. Кор-ть работу артикуляционного аппарата. 3. Воспитывать мотивацию к учению.	Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок».	Учить песню.
11	Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок», работа над чистотой интонации.	1	1. Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы, индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу. 3. Воспитывать	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки	Повторить слова песни

			эмоцио-нальную отзывчивость.		
12	Слушание и разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко, 1 -2 куплет.	1	1.Разучить новую песню, учить различать звуки по длительности. 2.Кор-ть звуковысотный слух. 3.Воспитывать интерес к предмету.	Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	Повторить слова песни
13	Песня «Новогодняя», наизусть.	1	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки Прослушивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	Нарисовать изученные музыкальные инструменты
14	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.	Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	Нарисовать рисунок по теме урока
15	Слушание и разучивание песни	1	1.Разучить новую песню, учить различать звуки по	Разучивание песни «Новогодняя	Учить песню.

	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва, 1-2 куплет.		высоте. 2.Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	хороводная»	
16	Песня «Новогодняя хороводная», наизусть. Работа над дикцией и эмоциональностью исполнения песен	1	1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухоречевое координирование. 4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки	Повторить слова песни
17	С. Рахманинов. Итальянская полька	1	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней	Слушание С. Рахманинов. Итальянская полька	Подобрать пластические движения к русской народной песне.
18	Слушание и разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 1 куплет.	1	1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2.Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	Разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко	Учить песню.

19	Разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 2 куплет.	1	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы, индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки	Повторить слова песни
20	Песня «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, наизусть.	1	1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухоречевое координирование. 4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки	Нарисовать рисунок по теме урока
21	Слушание и разучивание песни «Весна бывает добрая»». Музыка и слова Е. Обухова, 1	1	1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2.Кор-ть звуковисотный слух. 3. Воспитывать эмоцио-нальную	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого	Учить песню.

	куплет		отзывчивость.	произведения. Навыки слушания музыки.	
22	Разучивание песни «Весна бывает добрая». Музыка и слова Е. Обухова, 2 куплет	1	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в соста-ве группы, индивидуально . 2. Кор-ть эмоционально- волевую сферу. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	Уметь правиль но интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки	Повторить слова песни
23	Песня «Весна бывает добрая». Музыка и слова Е. Обухова, наизусть.	1	1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо- речевое координирование. 4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	Уметь правиль но интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки	Нарисовать рисунок по теме урока
24	Слушание и разучивание песни «Мамин	1	1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте.	Знать название прослушанного произведения. Уметь	Нарисовать рисунок по теме урока

	праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, 1 куплет.		2. Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.	
25	Разучивание песни «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, 2 куплет.	1	1. Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в соста-ве группы, индивидуально . 2. Кор-ть эмоционально- волевую сферу. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	Уметь правильно но интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки	Учить слова песни
26	Песня «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, наизусть.	1	1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо- речевое координирование. 4. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	Уметь правильно но интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки	Повторить слова песни

27	Слушание песни Колыбельная Медведицы. «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.	Нарисовать рисунок по теме урока
28	Слушание и разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева , 1-й куплет.	1	1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2.Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.	Нарисовать рисунок по теме урока
29	Разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева , 2-й куплет.	1	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умениеправильно интонировать выученные песни в соста-ве группы,индивидуально . 2. Кор-ть эмоционально- волевую сферу. 3. Воспитывать	Уметь правиль но интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки	Учить слова песни

			эмоцио-нальную отзывчивость.		
30	Песня «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, наизусть.	1	1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки	Повторить слова песни
31	Слушание марша деревянных солдатиков. Из «Детского альбома», П. Чайковского.	1	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.	Нарисовать рисунок по теме урока
32	Слушание и разучивание песни «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1 куплет.	1	1. Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2. Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения.	Учить слова песни

				Навыки слушания музыки.	
33	Разучивание песни «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского , 2 куплет.	1	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умениеправильно интонировать выученные песни в соста-ве группы,индивидуально . 2. Кор-ть эмоционально- волевою сферу. 3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	Уметь правиль но интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки	Повторить слова песни
34	Песня «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского , наизусть.	1	1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо- речевое координирование. 4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость.	Уметь правиль но интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки	Нарисовать рисунок по теме урока

Список литературы

№	Тип	Автор	Наименование	Издательство, год
---	-----	-------	--------------	-------------------

	пособия			
1	учебник	Н.Ветлугина	«Музыкальный букварь».	Москва «Музыка» 1986
2	сборник	В.В.Воронкова	Программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида 1-4 классы редакцией.	2001
3	сборник	Н. Кончаловская,П. Синявский	«Уроки музыки»	ООО «Издательство Астрель» 2000
4	сборник	Е.А.Смолина	«Современный урок музыки. Творческие приёмы и задания»	Ярославль «Академия развития» 2006
5	Учебное пособие	И.В. Евтушенко	Музыка 1 класс	«Просвещение» 2020

Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса.

Планируемые результаты освоения программы (знания и умения):

Обучающиеся должны знать:

- значения музыкальных оттенков (громко-тихо);
- длительности звуков (долгие-короткие, высокие-низкие);
- о пении соло и хором;
- танцы (вальс, полька, народный танец);
- музыкальные инструменты и их звучание (аккордеон, баян, фортепиано, гитара).

Уметь:

- сохранять при пении округлое и мягкое звучание;
- различать направления мелодии в песни;
- исполнять выразительно и эмоционально выученные , хорошо знакомые песни;

- петь хором и сольно;
- различать по характеру танцы и песни;
- выполнять несложные ритмические и танцевальные движения на песенном и игровом материалах

Учебно-тематический план 3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	«Музыка каждый день»	8 ч.
2	«Средства музыкальной выразительности».	8 ч.
3	«Краски музыки»	10 ч.
4	«Построение музыки»	8 ч.
	Итого:	34 ч.

Календарно - тематическое планирование в 3 классе.

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Предметные результаты	Домашнее задание
1	Слушание и разучивание песни «Без труда не проживешь». Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко, 1 и 2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Разучивание песни «Без труда не проживешь»	Учить песню.
2	Песня «Без труда не проживешь». Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на	Научиться показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу	Повторить слова песни.

			услышанное произведение	вверх);	
3	Слушание и разучивание песни «Осень». Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева, 1 - 2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Разучивание песни «Осень». Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева, 1 куплет	Учить песню.
4	Песня «Осень». Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно , сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни.
5	Слушание и разучивание песни «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского, 1-2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровожден ия простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровожден ие в песне и в инструментал ьном произведении ; исполнять выученные песни ритмично и	Учить песню.

				выразительно , сохраняя строй и ансамбль	
6	Песня «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно , сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни.
7	Слушание и разучивание песни «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1 и 2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровожден ия простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровожден ие в песне и в инструментал ьном произведении ; исполнять выученные песни ритмично и выразительно , сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.

8	Песня «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни.
9	П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома»	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.	Нарисовать рисунок по теме урока.
10	Слушание и разучивание песни «Новый год» (елки, шары, хлопушки), 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в	Учить песню.

				инструментальном произведении ; исполнять выученные песни ритмично и выразительно , сохраняя строй и ансамбль	
11	Разучивание песни «Новый год» (елки, шарики, хлопушки 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно , сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни
12	Песня «Новый год» (елки, шарики, хлопушки,сольное исполнение, наизусть	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно , сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни
13	Н. Римский- Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко»	1	Слушание музыки	Иметь представлени е о многофункци ональности музыки (развлекатель ная,	Нарисоват ь изученные музыкальн ые инструмен ты

				спортивная, музыка для отдыха, релаксации); о составе и звучании оркестра народных инструментов .	
14	Слушание и разучивание песни «Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении ; исполнять выученные песни ритмично и выразительно , сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока
15	Разучивание песни «Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и	Учить песню.

	В. Степанова, 2куплет.			выразительно , сохраняя строй и ансамбль	
16	Песня «Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно , сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни
17	Во кузнице. Русская народная песня	1	Слушание музыки.. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать название прослушанно го произведения . Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения . Навыки слушания музыки.	Подобрать пластическ ие движения к русской народной песне.
18	Слушание и разучивание песни «Не плачь, девчонка!». Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонов, 1 -	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровожден ия простые, хорошо знакомые песни;	Учить песню.

	2куплет.			различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении ; исполнять выученные песни ритмично и выразительно , сохраняя строй и ансамбль	
19	Песня «Не плачь, девчонка!». Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова, наизусть	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно , сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни
20	Слушание Гимна России. Музыка А.Александрова, слова С.Михалкова.	1	Слушание музыки.. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать название прослушанного произведения . Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения .	Нарисовать рисунок по теме урока

				Навыки слушания музыки.	
21	Слушание и разучивание песни «Пусть всегда будет солнце!». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровожден ия простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровожден ие в песне и в инструментал ьном произведении ; исполнять выученные песни ритмично и выразительно , сохраняя строй и ансамбль	Учить песню.
22	Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце!». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, 2 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно , сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни
23	Песня «Пусть всегда будет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и	Исполнять выученную	Нарисоват ь рисунок

	солнце!». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, наизусть.		сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	по теме урока
24	Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт	1	Слушание музыки.. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать название прослушанного произведения. Навыки слушания музыки.	Нарисовать рисунок по теме урока
25	Слушание и разучивание песни «О волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Учить слова песни

				, сохраняя строй и ансамбль	
26	Разучивание песни «О волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно , сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни
27	Песня «О волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно , сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока
28	М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»	1	Слушание музыки. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать название прослушанного произведения . Навыки слушания музыки.	Нарисовать рисунок по теме урока
29	Слушание и разучивание песни «Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;	Учить слова песни

	куплет.			различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении ; исполнять выученные песни ритмично и выразительно , сохраняя строй и ансамбль	
30	Разучивание песни «Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно , сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни
31	Песня «Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно , сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока
32	Слушание и разучивание песни «Ужасно интересно все то, что	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые,	Учить слова песни

	неизвестно». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, 1 куплет			хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни	
33	Разучивание песни «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Повторить слова песни
34	Песня «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Нарисовать рисунок по теме урока

Список литературы

№	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство, год
1	учебник	Н.Ветлугина	«Музыкальный букварь».	Москва «Музыка» 1986

2	сборник	В.В.Воронкова	Программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида 1-4 классы редакцией.	2001
3	сборник	Н. Кончаловская, П. Синявский	«Уроки музыки»	ООО «Издательство Астрель» 2000
4	сборник	Е.А.Смолина	«Современный урок музыки. Творческие приёмы и задания»	Ярославль «Академия развития» 2006
5	Учебное пособие	И.В. Евтушенко	Музыка 1 класс	«Просвещение» 2020

Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса.

Планируемые результаты освоения программы (знания и умения):

Обучающиеся должны знать:

- значения музыкальных оттенков (громко-тихо);
- длительности звуков (долгие-короткие, высокие-низкие);
- о пении соло и хором;
- танцы (вальс, полька, народный танец);
- музыкальные инструменты и их звучание (аккордеон, баян, фортепиано, гитара).

Уметь:

- сохранять при пении округлое и мягкое звучание;
- различать направления мелодии в песни;
- исполнять выразительно и эмоционально выученные , хорошо знакомые песни;
- петь хором и сольно;
- различать по характеру танцы и песни;
- выполнять несложные ритмические и танцевальные движения на песенном и игровом материалах

Учебно-тематический план 4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	«Музыка каждый день»	8 ч.
2	«Средства музыкальной выразительности».	8 ч.
3	«Краски музыки»	10 ч.
4	«Построение музыки»	8 ч.
	Итого:	34 ч.

Календарно - тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Предметные результаты
1	Слушание и разучивание песни «Без труда не проживешь». Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко, 1 и 2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Разучивание песни «Без труда не проживешь»
2	Песня «Без труда не проживешь». Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Научиться показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
3	Слушание и разучивание песни «Осень». Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева, 1 -2куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Разучивание песни «Осень». Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева, 1 куплет
4	Песня «Осень». Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно,

			Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	сохраняя строй и ансамбль
5	Слушание и разучивание песни «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского, 1-2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
6	Песня «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
7	Слушание и разучивание песни «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1 и 2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные

				песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
8	Песня «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
9	П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома»	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.
10	Слушание и разучивание песни «Новый год» (елки, шарик, хлопушки), 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
11	Разучивание песни «Новый год» (елки, шарик, хлопушки 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и	Исполнять выученную песню ритмично и

			сольное пение.	выразительно, сохраняя строй и ансамбль
12	Песня «Новый год» (елки, шарик, хлопушки, сольное исполнение, наизусть)	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
13	Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко»	1	Слушание музыки	Иметь представление о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); о составе и звучании оркестра народных инструментов.
14	Слушание и разучивание песни «Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
15	Разучивание песни «Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева,	1	Слушание музыки. Ансамблевое и	Исполнять выученную песню ритмично и

	слова В. Степанова, 2куплет.		сольное пение.	выразительно, сохраняя строй и ансамбль
16	Песня «Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
17	Во кузнице. Русская народная песня	1	Слушание музыки.. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.
18	Слушание и разучивание песни «Не плачь, девчонка!». Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова, 1 - 2куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
19	Песня «Не плачь, девчонка!». Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова, наизусть	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно,

				сохраняя строй и ансамбль
20	Слушание Гимна России. Музыка А.Александрова, слова С.Михалкова.	1	Слушание музыки.. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.
21	Слушание и разучивание песни «Пусть всегда будет солнце!». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
22	Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце!». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, 2 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
23	Песня «Пусть всегда будет солнце!». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

			произведение	
24	Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт	1	Слушание музыки.. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать название прослушанного произведения. Навыки слушания музыки.
25	Слушание и разучивание песни «О волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
26	Разучивание песни «О волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
27	Песня «О волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
28	М . Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан И. Людмила»	1	Слушание музыки.Рисунок как эмоциональный	Знать название прослушанного произведения.

			отклик на услышанное произведение	Навыки слушания музыки.
29	Слушание и разучивание песни «Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
30	Разучивание песни «Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
31	Песня «Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
32	Слушание и разучивание песни «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, 1 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в

				инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
33	Разучивание песни «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
34	Песня «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

Список литературы

№	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство, год
1	учебник	Н.Ветлугина	«Музыкальный букварь».	Москва «Музыка» 1986
2	сборник	В.В.Воронкова	Программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида 1-4 классы редакцией.	2001
3	сборник	Н. Кончаловская, П. Синявский	«Уроки музыки»	ООО «Издательство Астрель» 2000
4	сборник	Е.А.Смолина	«Современный урок музыки. Творческие приёмы и задания»	Ярославль «Академия развития» 2006
5	Учебное пособие	И.В. Евтушенко	Музыка 1 класс	«Просвещение» 2020

Основное содержание учебной программы 5 класса

В программу включены следующие разделы:

- пение
- слушание музыки
- элементы музыкальной грамоты

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Оценка по предмету «Музыка и пение» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой или услышанной музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне *сi – re₂*. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука. Совершенствование навыка чёткого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие

вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.

Календарно - тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Предметные результаты
1	Слушание песни «Осень» музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1	Слушание музыки. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение.	Знать: слова песни; какими музыкальными средствами композитор изображает «осень», как время года. Уметь: формировать понятие выразительность звучания музыкальной речи».
2	Слушание и разучивание песни «Совсем наоборот» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгина , 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: правила поведения в коллективе; что представляет собой двухголосное пение; какие звуки звукоряда устойчивые и неустойчивые; что танец – один из основных простейших жанров. Уметь: исполнять песню напевным, лёгким звуком, с четким произношением текста.
3	Разучивание песни	1	Слушание музыки.	Знать: что такое «добро»,

	«Совсем наоборот, музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгина, 2 куплет.		Ансамблевое и сольное пение.	какого человека мы называем добрым; как называется самый неустойчивый звук в музыке. Уметь: во время пения слышать себя и товарищей; брать дыхание перед началом каждой музыкальной фразы.
4	Песня «Совсем наоборот» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгина, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню.
5	Слушание и разучивание песни «Родина» музыка И.Смыслова, слова Н.Сусленникова 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: в какой стране мы живем, что значит Родина для каждого из нас. Уметь: петь песню спокойным, плавным звуком; экономно расходовать дыхание на больших фразах.
6	Разучивание песни «Родина» музыка И.Смыслова, слова Н.Сусленникова, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню.
7	Песня «Родина» музыка И.Смыслова, слова Н.Сусленникова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
8	Строение минора и мажора.	1	Слушание музыки. Просмотр мультфильма.	Знать: что такое «добро», какого человека мы называем добрым; как называется самый неустойчивый звук в музыке. Уметь: во время пения слышать

				себя и товарищей; брать дыхание перед началом каждой музыкальной фразы.
9	Слушание и разучивание песни «Здравствуй, Новый год», музыка Ю. Чичкова, слова Д. Викторова, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: содержание песни; средства музыкальной выразительности, что такое динамические оттенки. Уметь: выразительно исполнять песни; использовать динамические оттенки при исполнении песни.
10	Разучивание песни «Здравствуй, Новый год» музыка Ю. Чичкова, слова Д. Викторова, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню
11	Песня «Здравствуй, Новый год», музыка, Ю. Чичкова, слова Д. Викторова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
12	Слушание и разучивание песни «Небылицы», музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина. интонирование.	1	Слушание музыки. Хоровое пение	Знать: особенности исполнения песен весёлого, шуточного содержания; что такое тон и полутон, как строится мажор. Уметь: исполнять песню весело и непринуждённо, соблюдая при этом чистоту интонирования.
13	Песня «Небылицы», музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина. наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно,

				прислушиваться друг к другу;
14	Слушание и разучивание «Песенка Деда Мороза». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
15	Разучивание и слушание «Песенка Деда Мороза». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню.
16	Песня «Песенка Деда Мороза». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
17	Слушание и разучивание песни «Моя Россия» музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение.	Знать: в какой стране мы живем, что значит Родина для каждого из нас. Уметь: петь песню спокойным, плавным звуком; экономно расходовать дыхание на больших фразах.
18	Разучивание песни «Моя Россия» музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню.
19	Песня «Моя Россия» музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой,	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать

	наизусть.		движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
20	Слушание и разучивание песни «Мамино сердце», музыка К. Брейтбурга, слова Э. Мельник, 1 и 2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
21	Разучивание песни «Мамино сердце», музыка К. Брейтбурга, слова Э. Мельник, 3 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню
22	Песня «Мамино сердце», музыка К. Брейтбурга, слова Э. Мельник, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
23	Слушание вступление к опере «Хованщина», М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке».	1	Слушание музыки. Просмотр фильма.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: формировать понятие выразительность звучания музыкальной речи».
24	Слушание и разучивание песни «Облака» музыка В. Шаинского, слова С. Козлова, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;

25	Разучивание песни «Облака» музыка В. Шаинского, слова С. Козлова, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню
26	Песня «Облака» музыка В. Шаинского, слова С. Козлова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
27	Слушание и разучивание «Дорога добра», музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
28	Разучивание «Дорога добра», музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина, 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню.
29	Песня «Дорога добра», музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
30	Слушание и разучивание песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М.Исаковского, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: какой праздник отмечает наш народ 9 мая, почему этот праздник считается всенародным; текст песни. Уметь: исполнять песню торжественно, чётко и

				разборчиво, проговаривая слова песни.
31	Разучивание песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М.Исаковского, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню
32	Песня «Катюша», музыка М. Блантера, слова М.Исаковского, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
33	Слушание и разучивание песни «Песенка для тебя», музыка А. Рыбникова, слова Ю. Михайлова, 1 и 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню
34	Песня «Песенка для тебя», музыка А. Рыбникова, слова Ю. Михайлова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно.

Список литературы

№ п\п	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство, год
1	учебник	Н.Ветлугина	«Музыкальный букварь».	Москва «Музыка» 1986
2	учебник	Н. Кончаловская, П. Синявский	«Уроки музыки»	ООО «Издательство Астрель» 2000
3	сборник		Программы специальных (коррекционных) учреждений VIII	Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС.

			вида 5-9 классы редакцией В.В.Воронковой –.	2001г.
4	сборник	А.С. Соболев	«Музыкальное воспитание во вспомогательной школе. (Из опыта работы)».	Издательство «Просвещение» Москва 1968
5	сборник	Е.А.Смолина	«Современный урок музыки. Творческие приёмы и задания»	Ярославль «Академия развития» 2006

Планируемые результаты

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 5 класса

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 песен
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений
- размеры музыкальных произведений (2/4, $\frac{3}{4}$, 4/4)
- музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие)
- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка)

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне
- контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих
- применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки)
- использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения

- адекватно оценивать собственное исполнение и пение окружающих

Учебно-тематический план 5 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	«Музыка каждый день»	8 ч.
2	«Средства музыкальной выразительности».	8 ч.
3	«Краски музыки»	10 ч.
4	«Построение музыки»	8 ч.
	Итого:	34 ч.

Используемая литература

Основная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599);
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1 – 4 классы / [В. В. Воронкова]. - 8-е изд. – М.: Просвещение, 2013 г.
3. - «Настольная книга школьного учителя музыканта» Ю.Б.Алиев М.,- ВЛАДОС,2007
4. - «Пение в школе» И.Зикса вып.8,9 М., «Советский композитор»2000.
5. - дидактический материал «Веселые нотки», «Найди инструмент», «Музыкальное лото».
6. - Шумовые и звукорядные музыкальные инструменты.

Дополнительная литература:

1. Алёхина С.В. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях, М, МГППУ, 2012.

2. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. Под редакцией В.В. Воронковой. М., 1994.
3. Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида, под редакцией А.М. Щербаковой. Кн. 1,2. Изд-во НЦ ЭНАС, 2001.
4. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе. Под редакцией В.В. Воронковой. М: Школа – Пресс, 1994.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГРЯЗОВЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 Г.ГРЯЗОВЦА", Шахова**
Светлана Ивановна, Директор

22.09.23 12:56 (MSK)

Сертификат E8C1693AB6292D8BF0C3E02436A0AC2F